**Преподаватель Болонкина Екатерина Владимировна**

**Задания по предмету**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**на период с 18 по 24 мая 2020 г.**

***для первого класса (I8)***

Ответь на вопросы теста:

**1. Половинная нота состоит из:**  
 а) одной четверти и двух восьмых  
 б) двух четвертей и одной восьмой  
 в) трёх четвертей  
 г) пяти восьмых  
**2. Размер две четверти указывает, что в такте**  
 а) две восьмых и четверть  
 б) четверть и восьмая  
 в) половинная и восьмая  
 г) целая нота  
**3. Восемь ступеней в интервале:**  
 а) нона  
 б) прима  
 в) октава  
 г) секста  
**4. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**  
 а) мираж  
 б) факир  
 в) кассир  
 г) ребята  
**5. Половинная, четверть, восьмая и две шестнадцатых помещаются в такте с размером**  
 а) две четверти  
 б) три четверти  
 в) одна четверть  
 г) четыре четверти  
**6. Секста обозначается цифрой:**  
 а) 1  
 б) 7  
 в) 4  
 г) 6  
**7. Четыре шестнадцатых и две восьмых составляют в целом**  
 а) одну четверть  
 б) одну целую  
 в) одну восьмую  
 г) одну половинную  
**8. Диез повышает звук на:**  
 а) секунду  
 б) тон  
 в) полутон  
 г) приму  
**9. Если повысить на полутон звук си, получится**  
 а) си-бемоль  
 б) си-диез  
 в) до-диез  
 г) до  
**10. Меццо-форте значит**  
 а) громко  
 б) не очень громко  
 в) тихо  
 г) не очень тихо

***для второго класса (II8)***

**Ответь на вопросы теста:**

**1. Параллельная тональность соль минору:**  
 а) Соль мажор  
 б) До мажор  
 в) Си-бемоль мажор  
 г) си минор  
**2. Диез**  
 а) повышает звук на тон  
 б) повышает звук на секунду  
 в) повышает звук на полутон  
 г) понижает звук на полутон  
**3. В ми миноре мелодическом:**  
 а) повышается звук ре (ре-диез)  
 б) повышается звук до (до-диез)  
 в) повышаются звуки до и ре (до-диез, ре-диез)  
 г) звуки не повышаются  
**4. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота. «спрятанная» в слове:**  
 а) гречиха  
 б) рассольник  
 в) фантазия  
 г) анатомия  
**5. Неустойчивые ступени в ре миноре гармоническом:**  
 а) до, ми, соль, си  
 б) до-диез, ми, соль, си  
 в) до-диез, ми, соль, си-бемоль  
 г) до, ми, соль, си-бемоль  
**6. Найди минорное трезвучие:**  
 а) до – ми - соль  
 б) ля - до-диез - ми  
 в) си - ре-диез - фа-диез  
 г) до - ми-бемоль - соль  
**7. В чистой октаве**  
 а) 12 тонов  
 б) 11 тонов  
 в) 12 полутонов 01

г) 11 полутонов  
**8. Под первой линейкой в басовом ключе пишется нота. «спрятанная» в слове:**  
 а) жребий  
 б) водоём  
 в) витамин  
 г) сафари  
**9. Устойчивые ступени в соль миноре:**  
 а) соль, си, ре  
 б) соль, си-бемоль, ре, фа-диез  
 в) фа-диез, ля, до, ми-бемоль  
 г) соль, си-бемоль, ре  
**10. Параллельная тональность ми минору:**  
 а) До мажор  
 б) Фа мажор  
 в) Соль мажор  
 г) соль минор